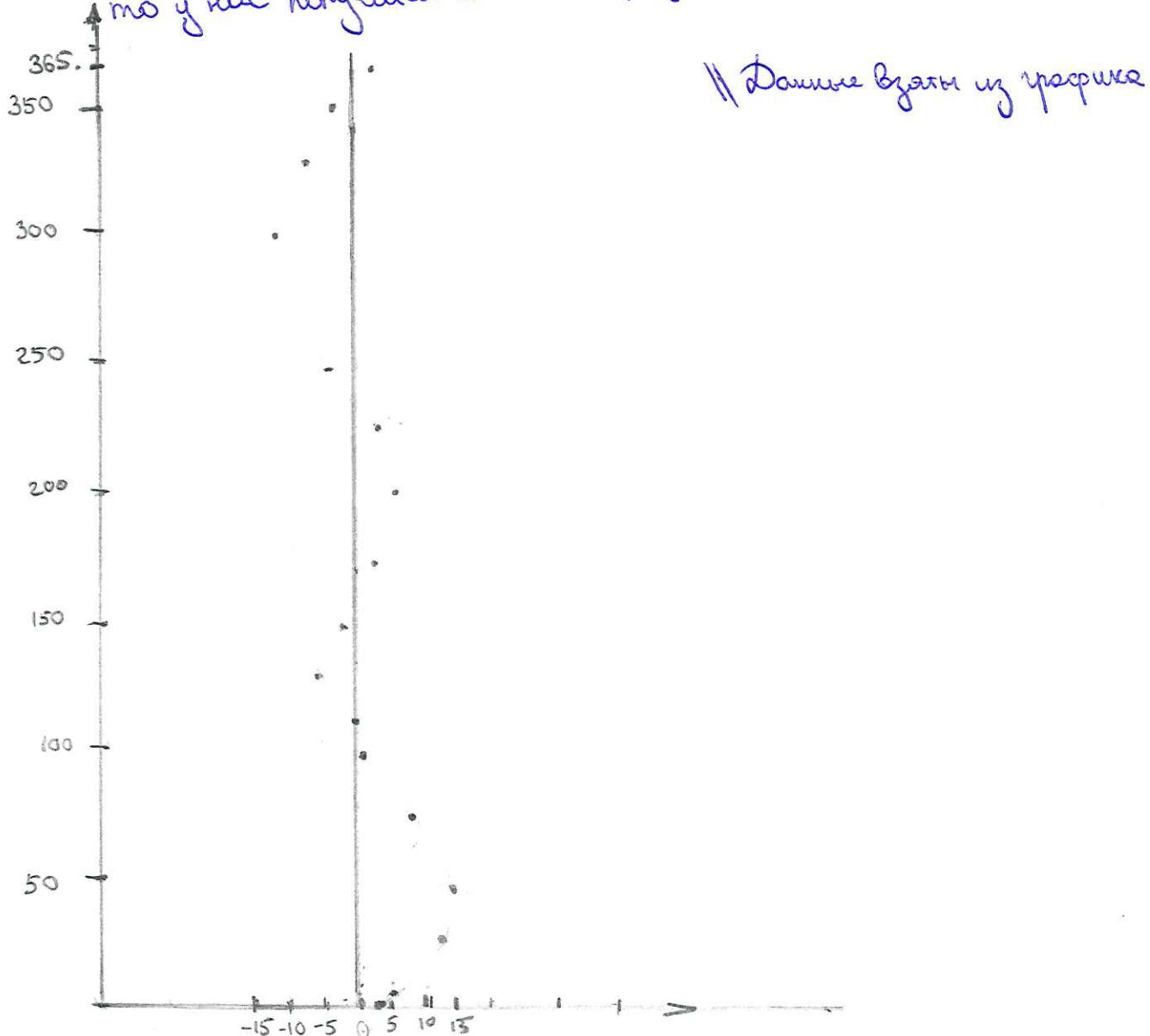


Чистовик.

Кра-3

Прежде всего начнем с того, что, как нам было сказано в учебнике, истинное солнечное время и среднее солнечное время не совпадают на протяжении всего года. Исконеченные явления случаются 4 раза в году, в которые истинное солнечное время равно среднему солнечному времени. Этими днями являются дни равноденствий, а также дни летнего и зимнего солнцестояний.

Если принять каждый из 365 дней за точку, в которой Земля находится в этот день в ~~истинное~~^{1/3} солнечное время, то эти точки можно будет провести прямую. Так же, если взять 365 точек и расположить их правее или левее уже построенной прямой в зависимости от разности среднего и истинного солнечного времени, то у нас получится что-то вроде этого:



Чистовик

На графике точки отсечения \hat{x} выборочно и мы предполагаем, что в таком масштабе, если мы отмечим все дни, то получится что-то близкое к синусоидной кривой. А теперь, если \hat{x} честь, что Солнце движется по эллиптической, представляемой виду замкнутого эллипса (окружность частный вид эллипса), то мы можем изогнуть полученную кривую, получившую у нас график. Взглянем на то, что у нас получилось:

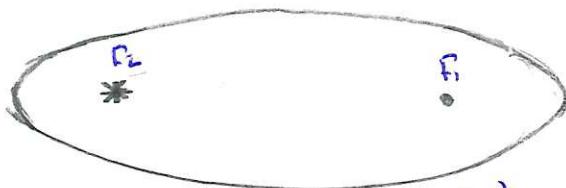
Кра-3



Почему же это изображено на фотографиях? Потому что изображено на фотографиях? Потому что изображено на фотографиях? Потому что изображено на фотографиях?

Такое изображение Солнца называется анимацией.

Возможно, у вас возникнет вопрос: «А почему верхние части анимации уже, чем нижние?». Это связано с Землей орбитой. По 1 закону Кеплера, мы знаем, что орбита планеты есть эллипс, в одном из фокусов которого находится звезда (Солнце).



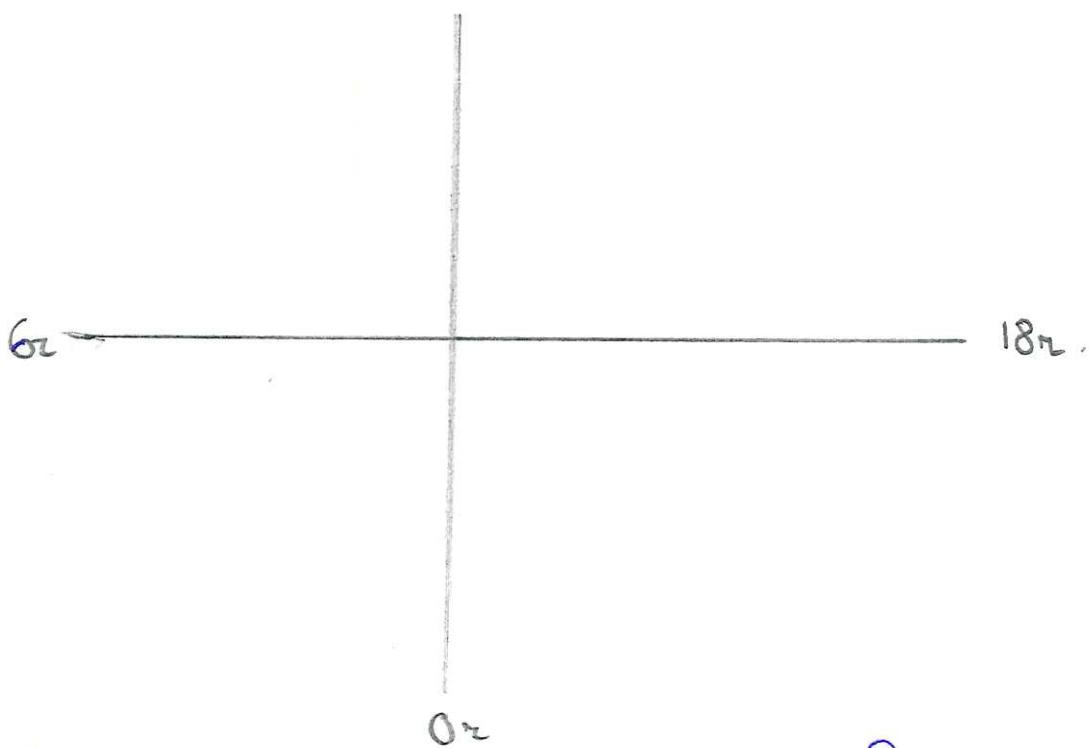
Орбита Земли близка к круговой, т.к. эксцентриситет её близок к нулю ($e=0,017$). Однако в разное время года \hat{x} планеты не может подходит ближе, то ближе к Солнцу. Ближе всего она подходит 2-5 января, то дальше, то ближе к Солнцу. Это определяет год. Потому что ближе всего 2-5 января. Значит, вид, когда верхние части изображения присущеверному полуширанию и наблюдателю.

Отлично. Мы разобрались с тем, как определить полуширение астронома.

Теперь остается понять, как определить время суток. Тут уже роль будет играть какое-то значение. Но ~~какое?~~ и ~~все~~ ~~сейчас~~ ~~они~~ ~~помогут~~.

Если она паклонена вправо, то съёмка велась утром. Если все паклонена вправо, то съёмка велась после полудня. Однако теперь встает вопрос: как определить, был вечер или день? Для этого нужно понять, а со скольки часов паклоняется вечер? Предположим, что он начинается часа в час. В таком случае, нам важно проанализировать широту места съёмки.

Первым делом разделим небо на 4 сектора.



В зависимости от того, на какой меридиан мы будем смотреть, мы будем видеть больше выше или ниже. Значит, чем широта ~~меньше~~ ближе к экватору, тем выше мы будем видеть солнце и тем дальше мы можем наблюдать его вечером. Однако на реальных фотографиях нет ~~а~~ значений, расположенных достаточно высоко над горизонтом. Значит, съёмка на всех фотографиях велась либо утром, либо днём.

Давайте теперь анализировать каждую фотографию.

Фотография А:

Мистовик

Крэз.

Верхняя часть ананасов уже и меньше нижней. Фотография сделана в Северной полушарии. Сделана фотография утром. Около 10 часов утра.

Фотография В:

Одна из самых интересных. Ананасы расположены ~~пред~~ перпендикулярно горизонту. Всё это висит в воздухе, в Св. полушарии.

Фотография С:

Всё это висит в Южном полушарии, утром.

(ананасы)

Фотография D:

Тоже интересная фотография. В первую очередь она видна только половина. Значит, половина сюда Солнце в этом месте виднеется над горизонтом. Появляется в этом месте более материальной и это место находится за $166,6^{\circ}$. Я поставил на землю ноги котому, что пока мы не знаем ^{шаготой} полушарие. Однако нам даны факты. Бездать определение полушария было бы невозможно. Исходя из того, что существует, симметрия, более земли в приём тогда Солнце было выше всего над горизонтом, фотография более сделана в Ю. полушарии. И как это определить, Больше сделано дальше всего от экватора.

Фотография Е:

~~Сделано Ю. пол.~~ Сделана в Св. Полушарии, утром.

Фотография Г:

Сделана в Северной полушарии днём (ближе к вечеру).

P.S. Автор благодарит комиссии за проверку работы и выражает извинение за неточности, сделанные в работе, а также за корявый русский язык и ошибки при письме.

Мерновик.

Крк-3

Типи:

Формиції про амплітуду. P_0

Вспомнить про залежність ширина і рисунка.

Представити, підтверджуючи, ширину.

$$- \begin{array}{r} 104 \\ - 90 \\ \hline 24 \end{array} \quad \begin{array}{r} 30 \\ 3 \\ \hline \end{array}$$

октава-

$$- \begin{array}{r} 155 \\ - 150 \\ \hline 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 30 \\ 5 \\ \hline \end{array}$$

5 мес-

$$\times 100 \\ 150 \text{ днів}$$

1 міс - 25 днів
1 міс - 35 днів

105 днів

$$\begin{array}{r} 325 \\ - 150 \\ \hline 175 \\ 165 \text{ днів.} \end{array}$$

P_0 Время сух- пакий

Ширина - високо/нижко над горизонтом.

Полутоне: паковані чи бомбіді
"широкі" ентуз.

Даніше $\text{f}_{\text{св}}: \text{D}$.

Вопрос: зчому нам графік?

Хочемо знати:

чч-зг-тою, чч-

здовж

символічне время

истинное симметрие

время отмінотсе...

Каже чи може зберігти ширину?

По графику можна розставити

точку пакування

аналогічну

Черновик

Kp#-3

январь - 30 }
февраль - 28 }
март - 31 }
апрель - 30 }
май - 31 }
июнь - 30 }
июль - 31 }
август - 31 .

$$\begin{array}{r} 150 \text{ glue} \\ + 22 \\ \hline 172 \text{ glue} \end{array}$$